

SABINE LINDLAR

Tänzerin, Choreographin, Pädagogin

Sabine Lindlar studierte Bühnentanz und Tanzpädagogik an der Iwanson Schule in München.

Nach Erhalt ihres Diploms wurde sie am Staatstheater Darmstadt engagiert. Seit 2000 arbeitet sie als freischaffende Tänzerin, Tanzpädagogin und Choreographin für Theater, Film und Fernsehen.

So war sie bei diversen Companien (Cie. Vivienne Newport, Cie. Tanz Ort Nord, Cie. Irene K., Studio Theater Stuttgart), Choreographen (David Parsons, Steve Ray) und TV-Projekten (ZDF, DSF, MTV) engagiert.

Zuletzt arbeitete sie mit dem brasilianischen Choreographen Eduardo Castro Neves in der Tanztheater- Produktion „Die VorStunde“.

Als Choreographin entwickelt Sabine nicht nur zeitgenössische Tanzprojekte (Tanz Art Ost West, Theater Duisburg, Orangerie Theater Köln) und Showprogramme (Wella, Viva, musicals&more) sondern auch moderne Tanzstücke für und mit Jugendlichen (u.a. Tanzhaus NRW).

Ihre Unterrichtsschwerpunkte liegen im Zeitgenössischen Tanz, Jazz Dance, Funky Jazz und HipHop.